Dames en heren,

Wat hebben de volgende schrijvers gemeen: Jane Austen, Gerrit Achterberg, Louis Couperus, Homerus, Victor Hugo, James Joyce, Primo Levi, Plato en George Orwell gemeenschappelijk?

Ik bedoel, even los van een indrukwekkend oeuvre en een groot schrijversschap.

Ik help u uit de droom. Zij allen zijn auteurs binnen dit schrijvershuis. En met hen vele vele anderen. Samen vormen zij een prachtige doorsnee van de geschiedenis van de literatuur van de afgelopen 2000 jaar. En, nog veel belangrijker, vanaf vandaag hebben zij er twee nieuwe collega’s bij gekregen.

Het mooie is dat u ons op de website van Athenaeum op twee manieren kunt vinden. Zoeken wij op achternaam, dan vinden we de twee debutanten ingeklemd tussen aan de ene kant Thomas a Kempis en aan de andere kant door Heinrich Von Kleist. Zoeken we op voornaam dan staat Suse tussen Stefan Zweig en Theo Thijssen. Ikzelf word beklemd door Michel de Montaigne en Miguel de Cervantes. Bien etonné de se trouver ensemble zouden ze waarschijnlijk denken

Met zulke collega’s valt er niets meer te wensen behalve dit: mochten we binnenkort een vroegtijdig einde beleven, dan hoop ik van harte dat de uitgeverij de nog niet uitgekeerde royalties wil besteden aan een mooie advertentie in de NRC, en dan een tekst met iets van in de trant: van de diepbedroefde collega-auteurs bij uitgeverij Athenaeum en dan allemaal van die kruisjes achter die namen. Echt mooi.

Het was voor mij even wennen aan zo’n literaire uitgeverij. Vooral de titelatuur is even anders dan ik gewoon was in de uitgeverij waar ik lang heb gewerkt. Om te beginnen de begripsverwarring over het woord redacteur. In de journalistiek is iedereen minimaal redacteur. Ik begon 30 jaar geleden mijn carriere als redacteur, minder was er eigenlijk niet. In mijn uitgeverij waren de redacteuren de werkbijen, daarboven stond een uitgever, dan een business unit manager en tenslotte een directeur.

Hier werkt dat anders. Daar werd ik deze zomer hardhandig op gewezen door Mark Pieters, toen ik op zoek was naar Frits. Ik zei tegen Mark dat ik dacht dat mijn uitgever op vakantie was. “Dat kan niet”, sprak Frits, “Want er is maar één uitgever en dat ben ik”. Kijk dan sta je weer even met beide benen op de grond.

Suse heeft al iets gezegd over hoe leuk het was dit boek samen te maken. Dat kan ik alleen maar beamen. Er zijn twee mensen die ik verder nog moet bedanken. Ten eerste mijn collega Annelieke Fenstra, die met name gezorgd heeft dat dit project logistiek goed is verlopen en daarnaast mijn dochter Roos, die de afgelopen weken bij de media heeft aangeklopt om wat aandacht te vragen. Niet zonder succes, want tot op heden waren we twee keer op de radio te horen en nog gisteren was er een interview met een van de rechters uit het boek op televisie. Jammer dat die rechter door Andries Knevel tot drie keer toe als auteur van het boek werd opgevoerd. Maar goed, maakt niet uit.

Rest mij niets meer dan het eerste exemplaar te overhandigen aan onze gast van vandaag. En hem bij u te introduceren. Want het is een eer om in ons midden te hebben de heer Jan Watse Fokkens.

Ik stel hem voor aan u middels de volgende Triviant-vraag: Wie maakt deel uit van de rechterlijke macht, maar is geen rechter, en is ook geen deel van het Openbaar Ministerie.

Die persoon is dus de heer Fokkens. De procureur generaal bij de Hoge Raad.

Waarom de heer Fokkens? Zoals u uit het boek kunt lezen, zijn rechters onafhankelijk. Dat wil zeggen, ze hebben geen baas die ze kan zeggen wat ze wel of niet moeten doen. Ze zijn daarom voor niemand bang. Niet voor Mark Rutte, niet voor Geert Wilders, zelfs niet voor Geert Corstens of Erik van den Emster, niet voor hun eigen president. Maar wel voor Jan Watse Fokkens.

Onlangs opende het RTL-journaal met de opzienbarende mededeling dat er in de afgelopen 10 jaar maar 1 rechter was ontslagen. Hoe kan dat nou was de strekking. Er gaat echt wel eens wat mis. Dat zal allemaal wel weer de doofpot ingaan, was de strekking

Er zijn maar twee sancties tegen rechters die zich misdragen. Of je krijgt een waarschuwing, of je wordt ontslagen. En voor dat laatste zorgt de heer Fokkens, even kort door de bocht. In de praktijk komt het zover vrijwel nooit. Krijg je als rechter een uitnodiging voor een kopje thee bij de heer Fokkens, dan weet je dat er iets ernstig mis is. En na dat gesprek heb je maar 1 keuze, nl de eer aan je zelf houden en je ontslagbrief aan de Majesteit sturen. En dat doen ze, en daarom wordt er vrijwel nooit iemand ontslagen. Zo simpel is het.

Kortom: het leek me een heel mooi gebaar om het eerste exemplaar van ons boek te overhandigen aan deze persoon. Voordat ik dat doe, nog even dit. We hebben een cadeautje voor u gevonden. Iets uit de succesvolle serie Mr.-werkjes uit het tijdschrift Mr. Misschien wilt u dat even eerst uitpakken